

Azione 6

Certificazione degli skill professionali degli addetti

AIAPP
Associazione Italiana Architettura del Paesaggio

Marcella Minelli
Raffaella Cegna
Caterina Michelini

Associazione Vivaisti Pistoiesi

Emilio Resta

Scuola Agraria del Parco di Monza

Pio Rossi



Certificazione degli **SKILL** professionali degli addetti



D.D. 23042 del 17/11/2011

SKILL

in italiano viene tradotto come "abilità"

in inglese significa:

- apprendimento della capacità di raggiungere dei risultati prefissati, solitamente con il minimo dispendio di tempo e/o energie;
- ottimizzazione

- della propria gestione del tempo,
- del lavoro di gruppo,
- della leadership,
- dell'auto-motivazione





Certificazione degli **SKILL** professionali degli addetti



D.D. 23042 del 17/11/2011

•**SKILL: le competenze**

La competenza è

L'insieme delle capacità, delle conoscenze, degli atteggiamenti

– professionali e personali –

acquisiti nel tempo,

che concorrono a definire il profilo professionale di un individuo.

Le competenze non sono mai esclusivamente di carattere tecnico: sono piuttosto l'insieme delle **caratteristiche** e delle **conoscenze tecniche, relazionali e attitudinali di un soggetto.**





UK

Skills, interests and qualities

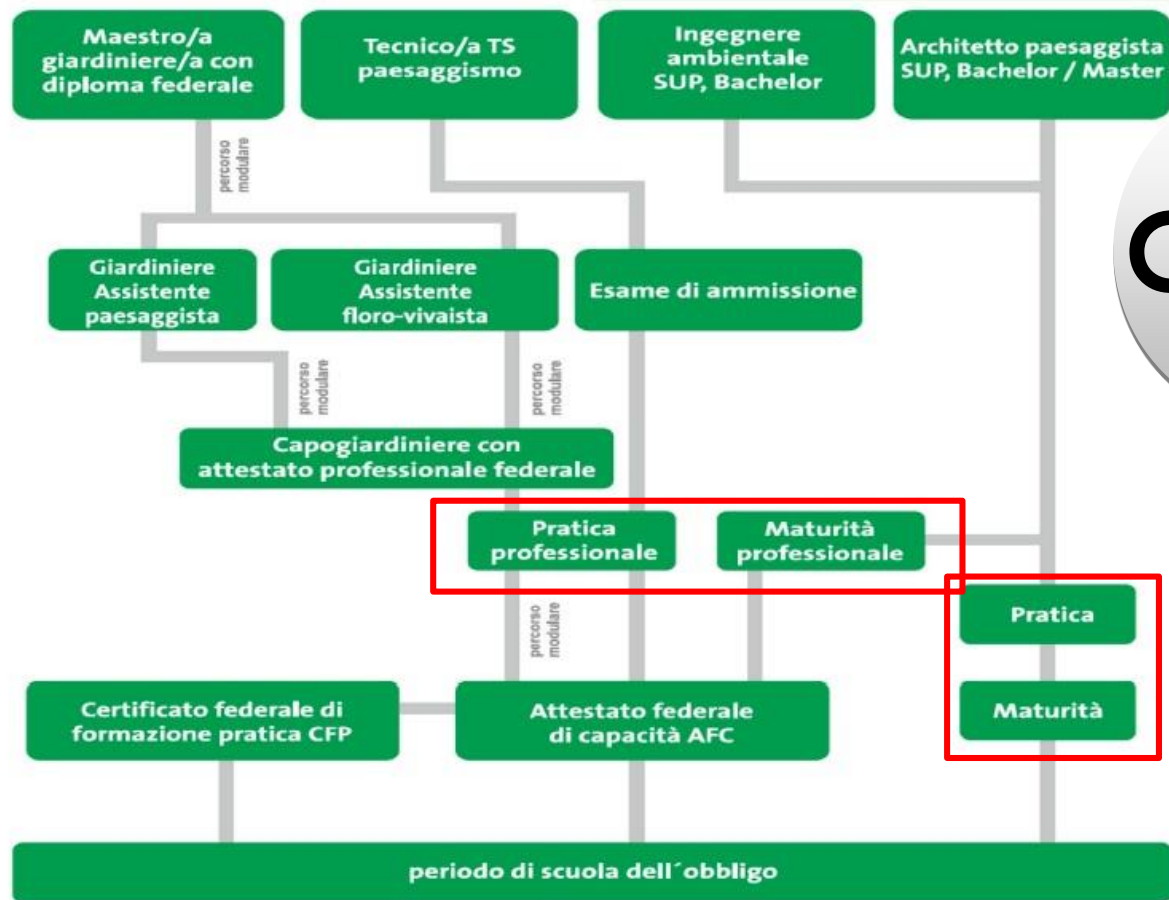
To be a landscaper you will need:

- creativity and an interest in garden design
- the ability to understand and work with garden design drawings
- an interest in the environment
- a good knowledge of plants
- the ability to meet deadlines
- organisational skills
- practical skills to work with a variety of tools and possibly small plant machinery
- the ability to work alone and as part of a team
- business skills if you decide to become self-employed.

SCENARIO INTERNAZIONALE

Jardin Suisse (1)

metodo Triplex: obiettivi fondamentali, operativi e di valutazione



1) Associazione Svizzera Imprenditori Giardinieri



SCENARIO INTERNAZIONALE

Jardin Suisse

metodo Triplex: obiettivi fondamentali, operativi e di valutazione



D.D. 23042 del 17/11/2011

1) declinazione della professione 'GIARDINIERE' in 4 ambiti:

- Paesaggismo (3+2 anni)
- Vivaismo (3+2 anni)
- Piante erbacee perenni (3 anni)
- Floricoltura (3 anni)

CH

Indirizzi professionali:

PA = Paesaggismo
V = Vivaismo
E = Piante erbacee perenni
F = Floricoltura





SCENARIO INTERNAZIONALE

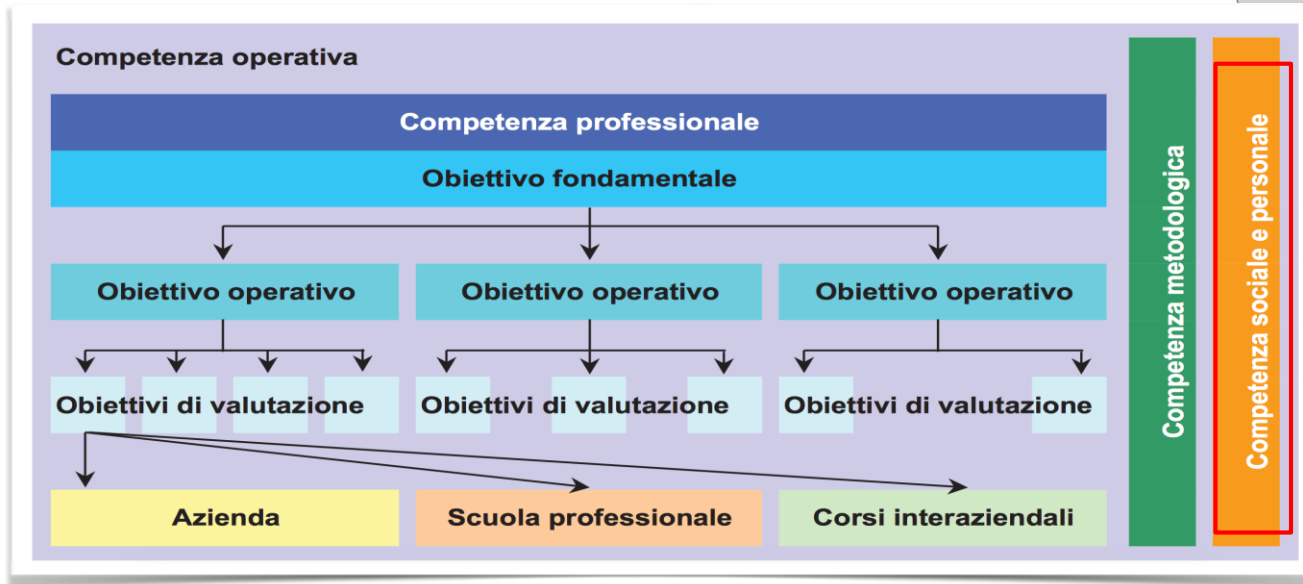
Jardin Suisse

metodo Triplex: obiettivi fondamentali, operativi e di valutazione



D.D. 23042 del 17/11/2011

2) importanza delle competenze manageriali e gestionali e la suddivisione di esse in metodologiche e sociali/personali.



QUINDI OLTRE LA SFERA TECNICA E OPERATIVA





SCENARIO INTERNAZIONALE IFLA/UNESCO charter for landscape architectural education



D.D. 23042 del 17/11/2011

Criteria for Landscape Architecture Education

In order to achieve the above mentioned objectives, the following criteria should be considered:

1. Design project work must be a synthesis of acquired knowledge and skills. The landscape architectural curriculum should include the subjects referred to under the educational objectives of this Charter. Individual studio project work with direct teacher/student dialogue must form a substantial part of the teaching and learning process. Landscape architectural education involves the acquisition of knowledge and skills within the following areas:

- History of cultural form and an understanding of design as a social art
- Social, political, economic and natural systems
- Natural sciences such as geology, hydrology and biology.
- Plant material and horticultural applications
- Site engineering including materials, methods, technologies, construction documentation and administration, and applications
- Theory and methodologies in design, planning and research
- Landscape design, management, planning and science at all scales and applications
- Ecological studies and principles of sustainability
- Information technology and computer applications
- Public policy and regulation
- Communications and public facilitation
- Ethics and values related to the profession





SOGGETTI



MINISTERO POLITICHE AGRICOLE
ALIMENTARI E FORESTALI



D.D. 23042 del 17/11/2011

La **filiera** per la realizzazione di un'opera a verde è composta dalle seguenti figure :

- produttore (di piante, materiali e arredi),
- progettista,
- realizzatore,
- direttore lavori,
- collaudatore,
- manutentore.





VISION

visione strategica



MINISTERO POLITICHE AGRICOLE
ALIMENTARI E FORESTALI



D.D. 23042 del 17/11/2011

Fornire al **committente**
gli strumenti per ottenere, su **tutta la filiera**,
la **massima qualità** e **professionalità** possibili.



Scuola Agraria del Parco di Monza





MISSION

strumento e metodo



MINISTERO POLITICHE AGRICOLE
ALIMENTARI E FORESTALI



D.D. 23042 del 17/11/2011

Valorizzare:

- differenti percorsi formativi,

promuovendo la diversificazione dei programmi educativi,

- sistemi di auto-valutazione e di auto-analisi

della propria abilità professionale.

per allinearci a quanto già accade oltre confine:

- valorizzare competenze manageriali e gestionali

metodologiche e sociali/personali.

In questo modo si va quindi oltre la sfera tecnica e operativa:

Professionista:

capacità di gestire l'intero iter di realizzazione del progetto,

progettista e operatore:

capacità di relazionarsi con l'istituzione e la comunità.



Scuola Agraria del Parco di Monza



Associazione
Vivaisti
Pistoiesi



SCHEDE DI VALUTAZIONE



D.D. 23042 del 17/11/2011

richieste ad ogni figura professionale del settore delle opere a verde,
al fine di comprendere facilmente
se le sue competenze professionali
rispondono alle esigenze dell'incarico affidatole.

La scheda si compone di due campi:

1. APPARTENENZA

AD ALBO PROFESSIONALE, ASSOCIAZIONE O ENTE CERTIFICATORE

2. CAPACITA' PROFESSIONALI DIMOSTRABILI





SCHEDE DI VALUTAZIONE



D.D. 23042 del 17/11/2011

1. APPARTENENZA

AD ALBO PROFESSIONALE, ASSOCIAZIONE O ENTE CERTIFICATORE

L'appartenenza ad un'Associazione professionale di settore, nazionale o internazionale, può rappresentare una garanzia di professionalità, perché consente al professionista medesimo preziose occasioni di aggiornamento che contribuiscono a tenere alta la qualità del servizio offerto





SCHEDE DI VALUTAZIONE



D.D. 23042 del 17/11/2011

2. **CAPACITA'** PROFESSIONALI DIMOSTRABILI

certificazione delle proprie competenze non formali e informali:

- partecipazione a corsi di formazione,
- esperienze professionali,
- realizzazione di progetti significativi di qualità





SCHEDE DI VALUTAZIONE



MINISTERO POLITICHE AGRICOLE
ALIMENTARI E FORESTALI



D.D. 23042 del 17/11/2011

La verifica delle competenze può essere fatta su due livelli distinti:

- a. ACQUISIZIONE delle competenze,
- b. ATTESTAZIONE delle competenze





SCHEDE DI VALUTAZIONE



D.D. 23042 del 17/11/2011

a. **ACQUISIZIONE delle competenze,**

- portfolio di evidenze professionali
come previsto da Disciplinare e Capitolato

b. **ATTESTAZIONE delle competenze**

- certificato rilasciato da un Ente terzo, accreditato e autorizzato

Il concetto di attestazione delle competenze fa parte degli attuali orientamenti della CE per superare le abilitazioni o i titoli di studio validi solo a livello nazionale e favorire la mobilità di lavoratori e professionisti all'interno della Comunità Europea.
(D.D. 23042 del 17/11/2011)





SCHEDE DI VALUTAZIONE



D.D. 23042 del 17/11/2011

Per la **VALUTAZIONE**, in sede di gara, delle diverse offerte, si suggerisce la **formazione di una Commissione** formata da:

- rappresentanti del committente/appaltante,
- tecnici estranei all'appalto, per valutare le offerte dal punto di vista tecnico ed indirizzare così la committenza verso
 - un appalto dalle caratteristiche qualitative elevate,
 - una realizzazione ed una manutenzione con problematiche prevedibili e limitate.





SCHEDE DI VALUTAZIONE



D.D. 23042 del 17/11/2011

- **PROFESSIONISTI: progettisti, direttori lavori, collaudatori**
- **OPERATORI: realizzatori e manutentori**

due schede :

- da riferire ad ogni specifico progetto,
 - strumento per la valorizzazione delle competenze di tutti gli attori del processo,
 - migliore corrispondenza tra gli skill degli addetti e la proposta di disciplinare standard messo a punto nell'ambito dello stesso progetto Qualiviva.
-
- stessa nomenclatura e suddivisione dei lavori propria del capitolato,
 - punteggio generale per macrovoci,
per fornire una indicazione sul peso che ad esse è opportuno attribuire.





SCHEDE DI VALUTAZIONE

PROFESSIONISTI: progettisti, direttori lavori, collaudatori

Si intende lo studio professionale, o un eventuale raggruppamento temporaneo formato alla scopo



D.D. 23042 del 17/11/2011

Competenze professionali	punteggio massimo proposto	note
Formazione in architettura del paesaggio	30	
corsi base		
corsi specializzazione		
aggiornamento in progettazione e gestione del verde		
apprendistato/esperienze lavorative in progettazione e gestione del verde		
attestazione di certificazione delle competenze da parte di Enti accreditati		
Iscritto ad Ordine, Associazione	20	
denominato:		
che prevede:		
<i>linee guida conformi a normativa internazionale</i>		
Competenze professionali specifiche	50	
Progettazione e gestione di opere di architettura del paesaggio		
Studio e valorizzazione del verde storico		
Progettazione e gestione di ecosistemi		
Valutazione degli impatti paesaggistici e ambientali		
Opere di sistemazione idraulico-forestali, di ingegneria naturalistica e ambientale.		
Verde specialistico (fitodepurazione; verde pensile; verde verticale; verde sportivo; laghi, aree umide e biopiscine; conservazione e recupero piante esemplari)		
Software professionali (disegno tecnico, grafica, contabilità di cantiere)		
Capacità di lavoro in squadra e di gestione dei processi		





SCHEDE DI VALUTAZIONE OPERATORI: realizzatori e manutentori.

Si intende l'impresa nel suo insieme, ATI, e l'appartenenza alle categorie di esecuzione dei lavori (opere generali e opere specialistiche)



D.D. 23042 del 17/11/2011

Competenze professionali	punteggio massimo proposto		note
	realizzatori	manutentori	
Indirizzo professionale prevalente	30	30	
Realizzazione e gestione di giardini, parchi			
Riqualificazione e manutenzione di verde storico			
riqualificazione aree degradate			
Realizzazione e gestione di verde tecnologico e verde sportivo (laghi, aree umide e biopiscine; fitodepurazione, verde pensile, verde verticale, verde sportivo)			
Formazione	30	30	
corsi base			
corsi specializzazione			
aggiornamento			
attestazione di certificazione delle competenze da parte di Enti accreditati			
Competenze professionali specifiche	40	40	
Gestione del verde			
Conservazione verde storico			
Opere di sistemazione idraulico-forestali, di ingegneria naturalistica e ambientale; opere antierosione.			
Conservazione delle preesistenze e delle piante esistenti nell'area di cantiere			
Movimenti di terra per opere di architettura del paesaggio			
Muri a secco			
Drenaggi			
Formazione dei tappeti erbosi e prati: semina			
Formazione dei tappeti erbosi e prati: idrosemina			
Messa a dimora di piante prevegetate in strisce e zolle			
Alveolari e grigliati - prato armato			
Impianto di irrigazione			
Impianti di illuminazione e sicurezza			
Pavimentazioni			
Installazione fontane e giochi d'acqua			
Fitodepurazione			
Difesa fitosanitaria e diserbo			
Irrigazioni e manutenzione dell'impianto di irrigazione			
Uso minimo del computer (contabilità di cantiere, software di progettazione),			
Gestione aziendale e capacità di coordinamento			





CONCLUSIONI

Nella logica della migliore realizzazione dell'opera a verde,
obiettivo del progetto Qualiviva,
l'azione 6 intende fornire al committente gli strumenti per ottenere, su tutta la filiera:

- massima qualità e professionalità possibili,
- evidenziando le competenze e i livelli di qualificazione,
- attestando e certificando gli skill professionali delle figure coinvolte
- per individuare il valore aggiunto di ogni singolo addetto





CONCLUSIONI

Obiettivo dell'azione è dunque fornire al committente (pubblico o privato)

- un supporto per la valutazione delle competenze e delle professionalità,
- valorizzando le abilità specifiche degli addetti,
- in funzione delle necessità di ogni singolo appalto,
- verso l'innovazione di processo e la qualità duratura dell'opera

